

天主教總堂區學校
2020-2021 年度周年校務報告

我們的使命

- 本校肩負天主教教育使命，以基督為整個教育事業的根基，致力傳揚基督博愛精神和中華文化精髓；讓學生培育智慧、修身養性、追求真理，使成為身心靈健康、富同情心、能獨立思考、明辨是非、有道德勇氣及自力創新的人。
- 在全球化發展的大環境下，融合中西多元文化，建構進步校園，培育學生以香港為家，以祖國為根，可以擁有個人美好生活，能為家庭、社會、國家、民族和全球人類持續發展作出貢獻的世界公民。

我們的學校



學校簡介

本校直屬天主教香港教區，創校至今已五十四年，是一所全日制政府津貼男女小學。本校設備完善，所有課室皆已鋪設網絡，並連接電腦系統及投映機；全校課室裝有空調設施。此外，本校設有禮堂、操場、音樂室、視藝室、中央圖書館、多媒體學習室、Maker Room、輔導室等。近年更強化 wifi 網絡，學生透過使用平板電腦配合電子教材進行互動學習，甚至可以聯繫香港以外地區的學校作遠程教學交流。



班級編制

本校小一至小六，合共開設二十四班。此外，本校設有課後功課輔導班（包括支援非華語學生學習中文的課後輔導班），藉以提升個別學生在中、英、數學科之學業成績。同時，亦於課後開設資優培訓班，讓學生潛力得以擴展。



學校管理

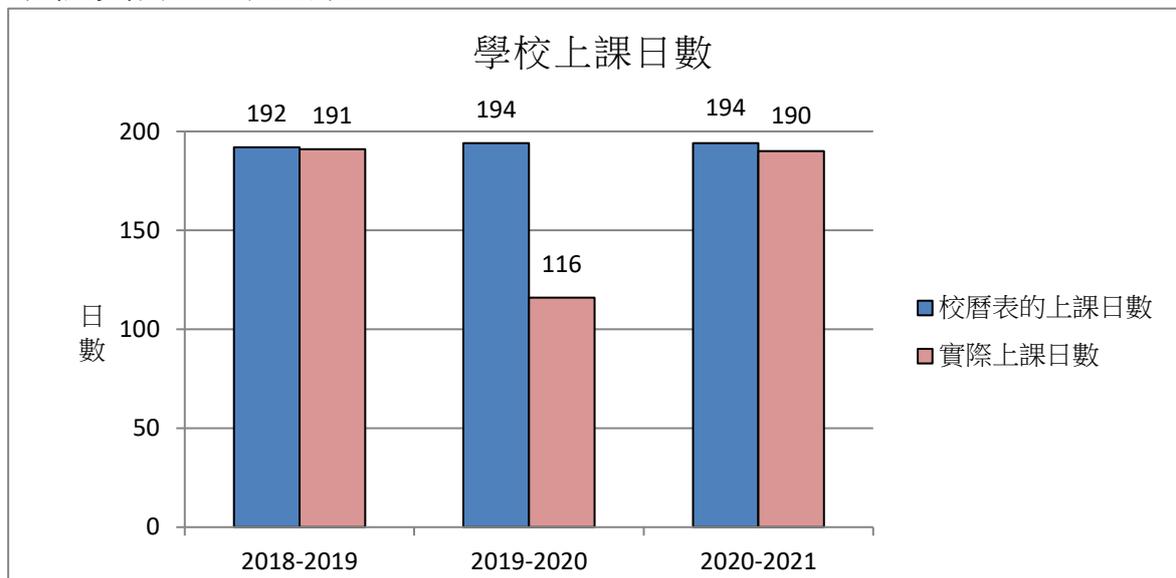
校董會架構

| 年份 \ 成員 | 辦學團體 | 校長 | 獨立人士 | 教師 | 家長 | 校友 |
|------------------|--------------|-------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| 2018/2019 | 8 (53.3%) | 1 (6.7%) | 1 (6.7%) | 2 (13.3%) | 2 (13.3%) | 1 (6.7%) |
| 2019/2020 | 7 (50%) | 1 (7.1%) | 1 (7.1%) | 2 (14.3%) | 2 (14.3%) | 1 (7.1%) |
| 2020/2021 | 8 (53.3%) | 1 (6.7%) | 1 (6.7%) | 2 (13.3%) | 2 (13.3%) | 1 (6.7%) |

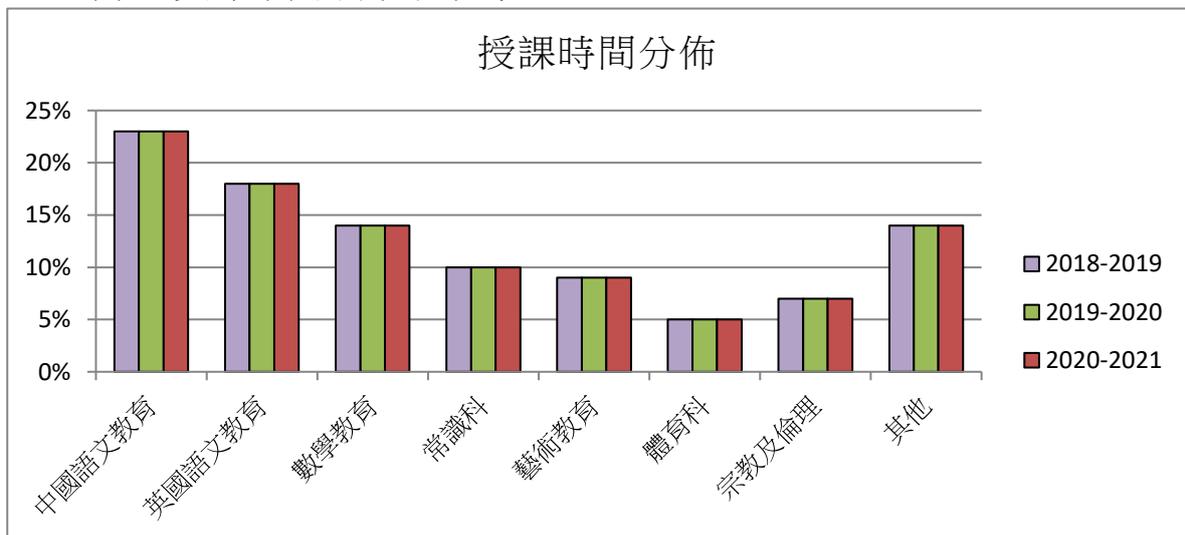
* 本校於 2015 年 6 月 1 日正式成立法團校董會



學校實際上課日數



各科主要學習領域的課時



我們的學生



班級組織

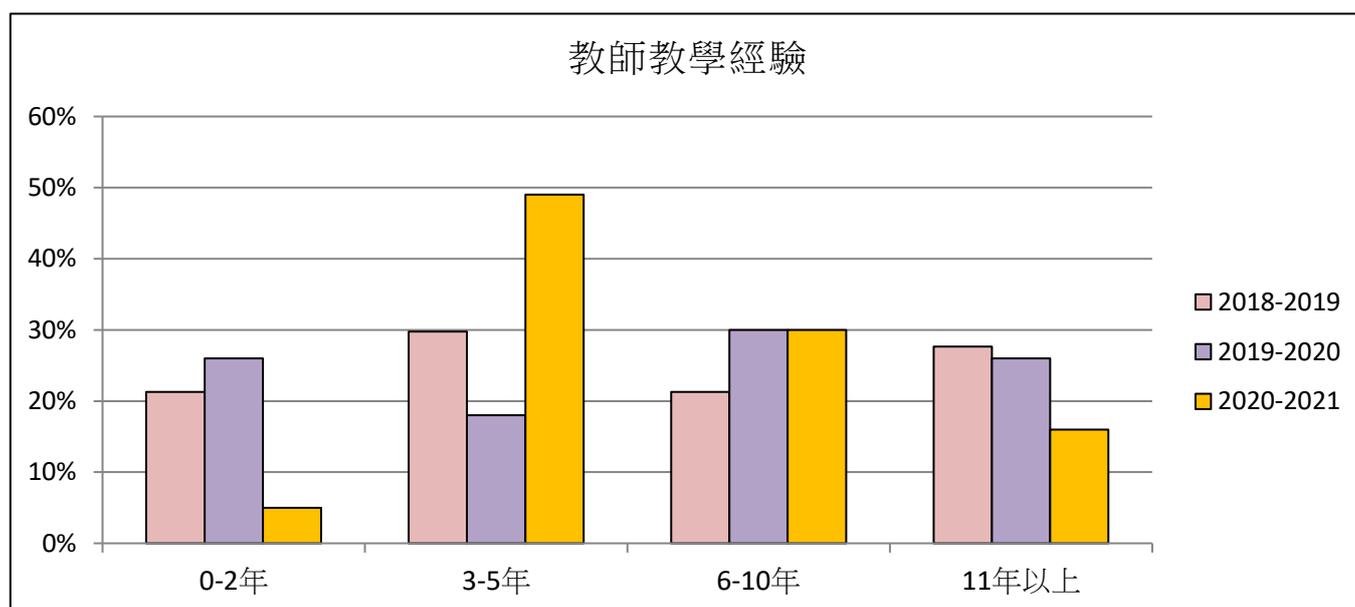
2020-2021 年度班級組織

| 級別 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 總數 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 班數 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 |
| 男生人數 | 43 | 44 | 51 | 40 | 45 | 41 | 264 |
| 女生人數 | 55 | 46 | 45 | 40 | 31 | 33 | 250 |
| 學生總數 | 98 | 90 | 96 | 80 | 76 | 74 | 514 |

我們的老師



教師資歷： 本校 2020-2021 年度共有教師 46 位。



教師學歷 (佔全校教師人數%)

| | |
|--------|------|
| 認可教育文憑 | 100% |
| 認可大學學位 | 100% |
| 認可碩士學位 | 27% |
| 特殊教育培訓 | 30% |

關注事項(成就與反思)

重點發展項目一：正向動力奔向主 煥發團隊內潛能

成就

效法基督，培養服務他人的使命感。

- 本年度發展天主教正向教育課程，為學生提供真實的學習經歷，裝備學生做個勇於接受挑戰及懂得關愛身邊的人，並能實踐基督精神，本年度完成五年級德公課天主教正向課程設計。並讓學生透過宗教科完成每月學習耶穌大哥哥好行為服務紀錄。
- 同時，為了建立欣賞及分享文化，穩固教師之間的正面關係及營造班級關愛文化，本校讓於全體教師會議分享一個「觀察所得」 「Change Your words, Change your mindset.」，全年最少五個分享。70%老師參與 guardian angel 活動及完成校本 gratitude journal。

發揮生命正能量，建立積極人生價值觀。

- 關注學生的身心靈全方位健康成長，透過不同的個人修煉和班組分享，學習與天主溝通，聆聽自己的身體和培養同理心。每星期進行最少兩次的班本magic circle分享活動。由班主任帶領學生每星期進行最少一次mindfulness練習。
- 強化高年級學生的抗逆力和自信心，舉辦不同的自我挑戰及團隊訓練活動，體現獨立生活，建立團隊精神，提升解難能力及展現自理能力。讓四至六年級學生參與最少一次外展或歷奇訓練。

透過專業發展建構教師成為教育促進者

- 各科組的課研均需要加入提升提問技巧及對話溝通能力的研習。讓同儕間可以互項學習及共同研發有效成為教育促進者的策略
- 每位老師於課研中使用設計思維的工具收集不同持分者在單元學習過程中的情感歷程數據，及善用各項情感數據來分析及選擇應用不同的教學策略及視覺化表達，促進教師、家長及學生的互相理解和全人成長。

加強同理理解，有效溝通，成為學生人生教練

- 每位老師於課研中使用設計思維的工具收集不同持分者在單元學習過程中的情感歷程數據，及善用各項情感數據來分析及選擇應用不同的教學策略及視覺化表達，促進教師、家長及學生的互相理解和全人成長。
- 透過天主教正向教育工作坊，讓教師理解天主教五大核心價值與正向教育的關係及學習學校生活和建立師生關係應用技巧。

反思及建議：

- 學校會在新學年繼續發展其他年級的德公課天主教正向課程設計
- 大部份家長學生認同magic circle及mindfulness活動能提升學生的自我認同感及同理心。
- 受疫情影響，很多戶外及開展活動未能順利舉行希望待疫情緩和之後能在新學年開始這些培養學生正向價值觀的體驗經歷。
- 本學年的教師專業發展將教師分為兩個團隊，分別參加了量子領導力培訓課程和 7 habit of highly effective people的coaching課程，教師從中學習溝通技巧，並從中重新思索教師的角色。

重點發展項目二：重塑教育覓初心 活在當下迎未來

成就：

培養學生從「自我主導學習」到「自我調節學習」，再發展至「自主學習」。

- 加強分層學習活動設計，讓學生透過自我需要分析進行自我學習挑戰選擇。
- 透過翻轉課堂策略，讓學生學習選擇和掌控自己的學習歷程及就難點發問問題。

建構多元、質性及數據化評估系統。透過多元評估讓教師更了解學生的學習成效。

- 於進展性評估中加入質性及實務操作評估，以更全面了解學生學習進度和效能。每學期進行最少一次質性及實務操作評估(小一至小四)。

迎接線上生活，面對學習生活新常態。

- 培養核心團隊的運算思維素養。參與賽馬會的運算思維教育(Cool Think)計劃，透過專家團隊的支援，拓展核心團隊對科技的概念、實踐及應用能力。
- 為教師團隊提供不同類型的電子教學及線上教學工作坊，裝備迎接新常態教學模式。
- 於德公課加入網上小公民學習元素，教導學生線上生活應有的態度和禮儀。

反思及建議：

- 全體老師進行了最少四次分層學習活動和運用翻轉課堂策略於課堂設計中(語文科:高年級)，讓教師從中思索及以學生為中心的課堂設計，同時亦優化了本校的校本課程。
- 本著以人為本的精神，照顧到不同能力學生的學習需要，每月最少進行兩次分層學習活動及一次運用翻轉課堂策略於課堂設計中(數學科:高年級)，讓整體的學生能以受惠，整體的學術水平也得以提升。
- 透過實務操作的評估方式，不但令學生更有寓學習於娛樂，寓於評估娛樂學習，亦能令老師更能全面充分地了解學生的學習情況。
- 為了迎接未來的烏卡時代(VUCA)，老師的資訊科技教學和學生的資訊素養培養日趨重要，迎接線上生活亦將會是本校未來發展的重要方向。

我們的學與教

| | |
|------------------|--|
| <p>課程發展及教學策略</p> | <p>老師成為教育的促進者</p> <p>透過專業發展建構教師成為教促進者的能力，讓教師掌握教導者與教育促進者的分別，提升提問技巧及對話溝通能力，並透過交流讓老師成為教育促進者。</p> <ul style="list-style-type: none">● 全年舉辦了四次關於「校本教學法」、「高效互動課堂設計」及「Google Classroom 應用」的教師培訓工作坊。教師初步了解無論在面授課還是網上學習中，如何以教育促進者的方式設計課堂及促進學生學習的策略。● 除了恆常的共同備課外，中英數常各科組每個年級最少進行一次課研，透過分享課堂設計、課堂探訪、分享亮點及教師反思四個步驟讓同儕間互相學習如何促進與學生進行有效對話溝通及如何實踐高效互動課堂，從而共同學習成為教育促進者。● 中文、英文、數學、常識(人文)及 STEM 科各科組全年進行了三次科研，科研會議中同儕均會輪流分享有助成為教育促進者的學習策略，建立研習氛圍。● 本學年的課堂探訪中，運用設計思維的工具—JOURNEY MAP 收集不同持分者在課堂進行期間中的情感歷程數據，讓被探訪的老師從多角度了解課堂效能。● 學校邀請了校外專家導師分別為中文及英文科老師進行各兩次工作，讓教師學習如何有感染力地說故事、朗誦及演說。教師們獲益良多，並在課堂中將技巧實踐出來。● 本學年以讀本《巧克力冒險工廠》為主題，透過閱讀帶動跨學科學習。語文科透過人物形象分析帶動讀本學習，設計了一系列跨越一年級到六年級，從「閱讀到說話」的學習材料。不單如此，這次的學習旅程的設計還跨越了視覺藝術、音樂、正向教育及宗教教育等學科學習。視覺藝術科將主題的學習內容融入了整個課程。課程除了文學知識的學習外，更提供了大量的學習及展示機會，讓學生運用口頭報告、角色扮演、戲劇表演等方式展示所學，提升說話能力。 |
| <p>課程發展及教學策略</p> | <p>校本課程革新的發展：</p> <ul style="list-style-type: none">● 繼續優化非華語中國語文課程及評估，從初小推展至高小。● 深化合作教學 (co-teach)，運用不同的合作教學策略，對應學生的學習需求，同時提升教學效能。● 探究及實踐混合式學習，以促進學生個人化學習。同時，透過混合學習更有效的開展進展性評估。將會由核心團隊帶領高年級作先導來開始混合學習。 |

- 近年外籍學生不斷增加，他們學習中文比較困難，特別是插班的外籍生。自小一便入讀的非華語學生對聽和講廣東話比較好，對聽和講普通話則較遜。
- 今年獲教育局撥款支援非華語學生學習中文，可以聘請額外教師人手，支援不同能力的非華語學生學習中文。並在課後輔導他們完成中文功課，以及提供有關中國文化的增潤學習。
- 人手增加可以讓班內學生的學習差異減低，非華語學生亦可以透過適切的課程循序漸進地學習；中文科教師可以有時間空間發展第二語言中文課程和製作輔助教材。非華語學生學習中文仍有不少挑戰，增撥資源對此一定有所幫助。
- 參加工大理工大學的計劃，共同設計了初小及高小的校本教材，同時進行了五次的伴讀計劃。並參加了理工大學提供給家長的工作坊，讓家長學習更多如何幫助非華語子女學習中文。
- 一年級進行密集型的拼音的學習
- 為幫助非華語小一新生適應於課堂環境運用中文學習，及協助升讀小二、小三及小四的非華語學生，鞏固第一學習階段所學的中文，並過渡到第二學習階段。因此，本校在暑假期間向教育局申請了非華語學生暑期銜接課程津貼，舉辦了為期三個星期的暑期學堂(7月12日至30日)，是次活動合共有79名非華語學生參加，讓他們能善用暑假鞏固好他們的語文基礎，當中的學習內容生動有趣，內容包括有：中文話劇、中國功夫和中文閱讀及寫作等，讓學生從趣味的活動中感受學習語文的樂趣。從活動後檢討結果中看到，學生能充分利用暑假的時間以全方位的學習經歷去學習中國語文，從學生的作品中可以顯示出學習成效十分顯著。

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">校本支援服務</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 於開學前、學期中及學期尾召開教師分級會議，商討各班級已識別有特殊學習需要學生的跟進計劃，檢視學生的學習和成長進展；每月第三個星期二定期召開學生支援小組會議，小組成員及相關教師制訂學生支援計劃，檢視計劃進展情況，給予學生適當的學習調適及支援。 ● 本年度 3 名教學助理入班協助 3 名有特別學習需要的學生，包括 1 名小二學生、1 名小工學生及 1 名小四學生，協助他們在中、英、數課堂上的學習。 ● 本年度各項外購訓練服務均能使學生的學習能力有所增長。本年度共有 38 名學生接受言語治療服務，在言語障礙方面得到改善例，雖然下學期因新冠肺炎停課，校方依然堅持以網上視像方式進行言語治療訓練、職業治療及社交小組訓練。² 另外，配合自閉症學童在社交溝通方面的訓練，社工以小組形式進行社交技巧和溝通訓練，參加小組的學童在與別人相處及溝通方面有改善。 ● 本年度學校於上期進行「及小一早識別電子評估」後，為協助識別懷疑有學習困難的小一學生學習中文，於下學期學校為識別懷疑有學習困難的小一學生在導修堂及午息時段參加「認識字形結構小組」以進行中文科輔導訓練，參加小組的學生能認識字形結構，掌握認字技巧，加強寫字能力。 ● 學校老師於「照顧不同學習需要」的基礎班、專題課程及深造班，已達教育局教師進修人數的要求，來年將有計畫地安排教師進修「照顧不同學習需要」的相關課程。 |
| <p style="text-align: center;">家課政策</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 本校家課政策重視家課的質量，以激發學生思考和鞏固課堂所學知識和技能為主要設計考慮；家課數量應跟據學生的年齡、能力、課程進度和學習需要而訂定。 ● 同級教師會參考家長的意見及透過分科會議共同磋商，通過課室日誌功課欄，互相協調，務求取得適合學生的功課量。 ● 學校期望家長積極關顧學生每日完成家課，在有需要時給予鼓勵和適當支援，盡量抽時間陪伴學生檢查家課，確保在指定交功課日期前完成和準時繳交。 ● 設導修課，鼓勵學生回家前完成當天家課。 ● 學校非常鼓勵學生閱讀有益身心的課外圖書，平時低年級的家課較少，以便家長在家陪伴學生閱讀；假期時各級學生應閱讀一定數量的圖書。 ● 設計有趣及生活化的長假期探究實踐學習冊，鼓勵學生於 9 月上旬以不同表達形式展示體驗成果。 |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">校內評估政策</p> | <p>本學年優化了各科的評估模式，令評估更多元化。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語文評估方面，一至四年級在評估中加入了拼音實作評估。 2. 數學、常識(人文)及 STEM 分別在一至四年級加入了實務操作評估及實作實驗評估。 3. 體育、音樂及視覺藝術的評估在一至四年級中從以一次期末評估衡量學生在學科的學習表現，優化為以進展性評估為指標，更全面展示學生在學科的表現。 4. 宗教教育評估從只有筆試評估優化為加入更多實踐性的評估，讓學生能將聖經的核心價值應用於生活中。 5. 視覺藝術評估加入了藝術鑑賞及表達的部分，讓評估不但展示學生的藝術技巧，更能展示他們對藝術的鑑賞力，更全面了解學生的表現。 6. 逐步引入電子化評估，例如：STAR 平台、ICAS，讓評估模式面向未來，電子化評估也有助數據收集和分析。本學年優化了各科的評估模式，令評估更多元化。 |
| <p style="text-align: center;">時間表安排</p> | <p>由於疫情持續，學校因應教育局的最新指引，本學年只安排學生回校進行不多於半天的面授課堂。星期一至星期五均為每日八課節，設兩次小息，上課前設早讀時間和早禱，本學年只安排於星期五設有一節導修課。各科課節分配如下：</p> <p>中文科高年級佔九個課節、低年級佔十個課節；英文科佔八個課節；數學科佔六課節；常識科高年級佔五個課節、低年級佔四個課節；音樂科佔兩個課節；視藝科佔兩個課節；體育科佔兩個課節；聖經科佔兩個課節；德育及公民教育課佔一個課節；逢星期三有活動課兩節。各級會因應課程內容，課節會略為調整而有所不同。</p> |

我們對學生成長的支援

全方位學生輔導計劃 ：律己愛人，自信好學

- 於學期初舉行「敬師日」，藉家長教師會致送敬師卡及禮物給老師，教導同學懂得尊師重道的重要，主動有禮向老師問好，聽從老師教誨，培養敬師美德。
- 推行「班級經營」，讓學生參與不同的班務工作，服務同學，建立和諧的課室文化，促進師生關係，增強學生對學校歸屬感及班內的團隊精神。並透過「Be a smart kid」計劃：深化秩序、整潔、禮貌、交齊功課及守時等活動，培養學生的行為邁向自律，提升主動自覺能力。本學期以高展示形式，將每月之星得獎學生張貼於學校入口壁報及展示於每班課室外，有助提升學生形象及鼓勵其他學生向好榜樣學習。
- 原定於各級舉行的訓練營因疫情取消
- 推行「愛心滿總堂」計劃，透過不同的服務小組，培養學生熱心助人的美德，積極參與義務工作，服務學校及社區。
 - ◆ 校外：與社區內志願機構合作，安排女童軍、基督小先鋒、公益少年團及少年警訊團員參與服務，例如：探訪老人院、探訪幼稚園、主持攤位遊戲等。
 - ◆ 校內：推行「一生一服務」計劃，小一至小六學生於班內擔任最少一項服務，包括：班長、科長、組長、膳長等等。透過服務，提升學生的責任感及於班級中的歸屬感，共同建構班內的團隊精神。
- 推行「服務生獎勵計劃」以表揚具良好服務精神的學生。大部份學生皆積極參與不同服務：設計交通安全/禁毒攤位遊戲、環保大使及和平大使等，而且外出時秩序良好，投入學習及服務，深受外界的讚賞。
- 組織風紀隊，定期舉行風紀訓練活動，以凝聚團隊精神及提升溝通技巧。由負責老師主持每週會議，要求他們不但協助學校管理同學秩序和照顧幼小，並為同學樹立良好榜樣：律己愛人，效法基督精神。設立晉升階梯，讓優秀風紀隊員有機會參與管理風紀隊工作，培訓明日領袖。
- 舉辦「模範生及傑出學生選舉」，模擬競選活動，促進同學間互相瞭解，鼓勵同學欣賞別人的長處，並體驗選舉活動；不但表揚品學兼優的同學，還從中提高公民意識。培養學生做事認真的好態度，樹立正面的學生形象，將繼續推行。

- 本年度學校運用了校本課後學習及支援津貼、賽馬會全方位學習基金、關愛基金（購買電子學習裝置）及申請區本課後學習及支援計劃，以支援清貧家庭學生的成長及學習需要。
- 其中與浸信會愛羣社會服務處灣仔綜合青少年及家庭服務中心合辦區本計劃，夥伴機構共提供 560 節課後功課輔導班及四個成長及興趣小組，協助學生建立正面的自我形象，提升學習動機，並豐富的學習經驗。
- 本年度除了校本課後學習支援計劃（區本計劃）的功課輔導班及支援非華語學生的課後輔導外，亦為一般學生提供一星期五天的功課輔導服務，配合其他課外活動，學生可彈性選擇每星期三至五天的輔導班。彈性選擇能配合不同學生需要，有助他們發展不同範疇之興趣。而報讀的學生以低年級為主，故建議來年可於功課輔導班中增加自我管理的訓練元素，建立學生良好的學習習慣。
- 成功申請 2021-2024 年度成長的天空計劃（小學），並於 9 月份完成學生資料表（識別問卷）。
- 本校重視學生個人成長，本年度的主題為「感恩」及配合天主教正向教育閱讀計劃的。於疫情網上學習期間，仍維持每星期一節成長課，本由核心小組成員預備教材及影片，讓學生可以家中與學習。
- 本年度德公課於星期五下午進行，緊接導修課，以便安排作聯課活動或講座。原定高低年級隔週進行周會則因疫情而受減少，於下學期有限度地以現場/直播並行的模式進行。
- 本校於 6-7 月份邀請 50% 三年級及全體四至六年級同學進行「香港小學學生社交情意問卷」(APASO)，數據顯示本校於所選情意及社交範疇中的發展指數均優於香港的常模數據，在分析（如各級情況、男女生表現等）及追蹤各年級及班級表現後，學校將保持警覺，繼續做好訓輔和德育等工作。來年持續進行品德教育、培育關愛文化、照顧級別差異和良好世界公民等。
- 本年度共為 16 名學生提供個案形式跟進，當中 10 名學生個案延續至下學年；諮詢個案為 56 名。透過個別輔導、家長支援、多專業諮詢會議、小組訓練及社區服務轉介，針對學生的個別需要提供全面的協助。
- 本年度繼續獲駐校教育心理學家服務，由天主教香港教區教育事務處安排，為有特殊需要的學生提供評估及跟進建議。老師及家長可善用此服務，以便更了解學生的學習需要和安排合適的支援服務。

升中輔導

- 學校分別舉行兩次專題家長講座，向畢業班家長講解中學學位分配辦法和選校策略等，讓家長和學生掌握更多升中資訊，為未來升學作好準備。
- 本年度輔導員整理區內中學開放日及資訊日的活動資料，上載至 Google Classroom，方便學生及家長掌握各中學的資料；並安排中學巡禮活動，超過 90%參加學生及家長表示透過參觀和中學體驗，能更掌握各中學的資料，以助選校。
- 語文科老師及輔導員於補課時段為學生進行個人及小組面試工作坊，幫助他們掌握面試時表達技巧及應對、面試問題，提升面試表現，亦減輕學生的壓力。
- 校長、班主任及學生輔導員為學生及家長在有需要時提供升中諮詢及心理輔導。為了讓學生和家長能盡早為升中作準備，本年度的升中巡禮活動及升中統一派位家長講座，推展至四年級。

宗教活動

- 透過早禱、聖經故事分享及頌唱聖詠等，加強學生的信仰培育，使學校生活充滿基督的氣氛。
- 鼓勵學生經常祈禱，除於星期一早會時段進行「一分鐘祈禱」及安排學生帶禱，並鼓勵學生約唔牧民助理傾訴心聲，分享喜樂或擔憂。
- 透過每周早會及課堂播放宗教電影，向學生講解聖人聖事，與學生討論聖人值得大家學習的地方及分享個人感受，並鼓勵學生積極參與圍繞天主教教育五大核心價值的活動，使學生體會聖人的經歷，從而活於基督。
- 全體學生於宗教課堂開始之前輪流作意向祈禱。同學可因應別人或自己個別需要向天父祈禱；這不但有助培養學生感恩之心，還能使他們懂得關心和體恤他人。
- 透過與不同科組互相配合，加強宗教培育的氛圍，例如：與音樂科合作，以聖詠作為校本音樂課程骨幹；與視藝科合作，鼓勵學生投稿個人畫作到《公教報》之《喜樂少年》，從而提升學生對宗教活動的投入感；每天早上預備鐘後，由牧民助理領唱聖詠，同學加入合唱，唱畢，同學迅速排好隊伍，以柔性的訓導方法，訓練學生秩序。
- 新學年開始，於 2020 年 9 月 4 日在學校禮堂舉行「開學求恩祈禱禮」，由林銘神父主禮，全體師生投入參與。
- 與所屬堂區聖母無原罪主教座堂緊密聯繫，積極參與由堂區主辦的培育活動，如 2020 年 9 月 27 日的教育日感恩祭，加強學生、家長及本校教職員對堂區的歸屬感。
- 10 月份玫瑰月：全體師生誦唸玫瑰經為學校發展祈禱，讓同學向聖母瑪利亞學習，效法她的謙遜、服從、關懷和服務的精神。
- 11 月諸聖節及煉靈月：向學生介紹諸聖及其懿德及禱文等。同學亦獻上祝福禱文，為已亡親友和煉靈祈禱。
- 12 月將臨期：介紹將臨期及聖誕的意義、帶領學生作聖經分享、唱聖歌、講述耶穌降世的意義及設計聖誕咭送給東華三院的病人，讓學生學習耶穌去關心身邊的人。2020 年 12 月 22 日舉行「聖誕祈禱禮」主禮，全體師生投入參與。
- 學期結束，於 2021 年 7 月 9 日在禮堂舉行上散學感恩祈禱禮，由林銘神父主禮，感謝天主在過去一年給予我們的眷顧和帶領，使學生在知識及信仰上，都得以進步。

課外活動

- 上學期的 ECA 課因應疫情關係，所有班別轉為循環課，P1-P2 為四班循環制，P3-P6 為三班循環制，期望學生在半個學期最少能參與三項不同的活動，另外有部份學生被分別邀請到不同之校隊訓練。但由於停止面授課程的原因，上學期只進行了 6 節面授及 1 節網上課。因應上學期之情況，下學期 ECA 的活動安排，已預設為雙效模式，以應付停止面授課堂時未能上課的情況。另外由於大部份校隊恢復訓練，因此除 P1 為四班循環制、P2 為三班循環制外，P3 和 P4、P5 和 P6 合併為三班循環制。效果理想因此來年會繼續以此安排為基礎。
- 上學期由於疫情關係，除 A1 及 A2 外，其他項目均未能安排課後班，只有足球、籃球和排球能夠安排教練在 ECA 時段作指導。下學期將會開展網上課後班，以避免下學期再次因停止面授課堂而要再次取消。下學期由於疫情較穩定及有網上課安排，除運動項目繼續以面授方式在 ECA 時段進行，劍橋英語、AI、Roblox、Python 及 Mindfulness Yoga 均以網上課形式進行。
- 上學期未有開辦制服團隊練習，將會在下學期進行。下學期幼童軍及小女童軍在 ECA 時段進行。
- 由於疫情關係，同學需保持社交距離，因此未能安排大型活動，但體育組安排了領袖小組訓練，挑選出約 8 名同學接受訓練，期望在下學期以小領袖型帶領更多同學作服務。
- 小領袖下學期開始於早上閱讀時段帶領早操，成效理想，另外亦在試後活動時段帶領欖球活動及遊戲。
- 部份 ECA 活動亦派出學生代表在 ECA Showcase 活動中和同學分享所學及帶領活動，效果理想。
- 上學期安排了 9 位老師參與由賽馬會及香港大學共同舉辦的靜觀課程。上學期已有四名同事完成課堂，下學期將會有另外五位同工參與課程。七月期間亦有四名同工參與靜觀教師課程並順利完成，為來年推行學生靜觀課程作預備。另外小女童軍兩位負責老師亦參加了領袖訓練，為帶領童軍活動作更好準備。
- 親子旅行及運動會因疫情取消。

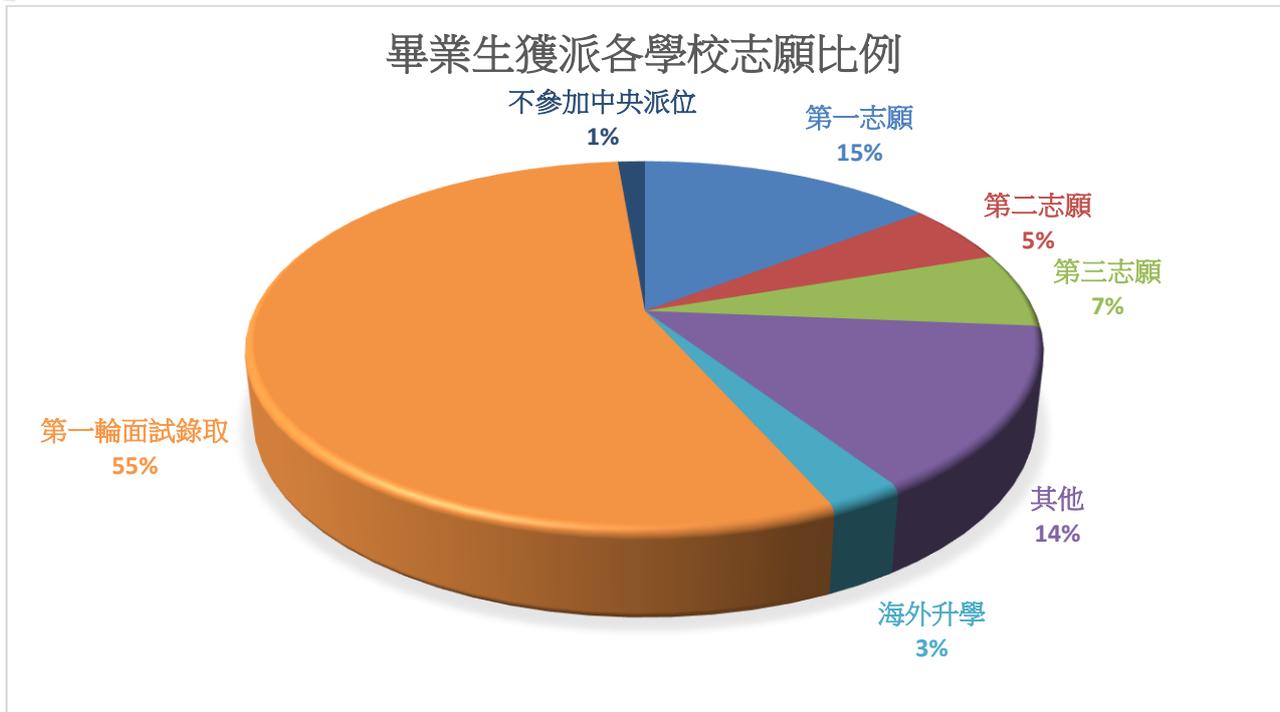
學校與家長及社區之聯繫

- 家長教師會動員家長力量，組織家長義工，協助學校推行活動；如協助學生化粧、協助攤位遊戲、帶領學生參加舞蹈比賽、綜藝晚會、參觀活動等，為學校的發展作出不少貢獻！
- 為弘揚「尊師重道」的敬師文化，學校的家長們更不遺餘力，以實際行動支持，於敬師日為老師送上心意禮物，洋溢一片家校齊心，敬師愛校的溫暖氣氛。
- 開設臉書專頁，促進學校與家長和外界的溝通，加強學校資訊的發佈，讓家校更緊密聯繫，有利學生學習。
- 為讓小一新生及家長適應小學生活，特別開設了小一家長臉書群組，發佈學校及小一年級的訊息，此外，於 2021 年 8 月 23 日舉行了小一家長茶座，聆聽小一家長對學校的訴求，並解釋學校課程發展和校務事宜，保持家校溝通。
- 本校於本年度設有流動即時通訊軟件、E-NOTICE 及 E-PAYMENT 加強家長與學校的聯繫及行政電子化。
- 本校於 2021 年 7 月 19 日至 7 月 30 日舉辦「暑期學堂」，讓已完成本校註冊程序之準小一生盡早適應學校生活，而小二至小六學生也享受多元化學習活動。

學生表現



學生派位表現



學生參與校際項目和制服團隊的情況

| | 2017-2018 | | 2018-2019 | | 2019-2020 | | 2020-2021 | |
|--------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|
| | P.1-P.3 | P.4-P.6 | P.1-P.3 | P.4-P.6 | P.1-P.3 | P.4-P.6 | P.1-P.3 | P.4-P.6 |
| 校際體育項目 | 13 | 73 | 15 | 72 | 5 | 59 | 30 | 42 |
| 學校舞蹈節 | 13 | 12 | 20 | 6 | - | - | 10 | 7 |
| 學校音樂節 | 47 | 63 | 68 | 62 | - | - | 13 | 17 |
| 學校朗誦節 | 56 | 58 | 66 | 55 | 64 | 61 | 51 | 55 |
| 學校戲劇節 | 12 | 26 | 7 | 32 | - | - | - | 28 |
| 女童軍 | 21 | 10 | 18 | 6 | 9 | 7 | 7 | 10 |
| 幼童軍 | 6 | 19 | 2 | 15 | 2 | 12 | 4 | 10 |
| 公益少年團 | - | 186 | - | 248 | - | 264 | - | 230 |
| 環保大使 | - | 6 | 12 | 11 | - | 18 | 4 | 9 |

校際活動及比賽

| Item 項目名稱 | Award 獎目 | Class 班級 | Awardee 得獎者姓名 | |
|---|-----------------|-------------|------------------------------|-----|
| 港島西區紀念布章設計比賽 2020 -2021 | 小女童軍組-優異獎 | 3A | LUO HOI TAN | 羅海丹 |
| 最踴躍參賽隊伍獎 | 小女童軍組 | 3A | LUO HOI TAN | 羅海丹 |
| | | 4D | LIU JESSICA TSZ CHING | 廖芷晴 |
| | | 4D | ZHU YU NOK | 朱語諾 |
| 第二十二屆全港中小學普通 話演講比賽 2020 | 港島區中小組比賽良 好獎 | 4A | CHEN HURONG | 陳浣蓉 |
| 72nd Hong Kong Schools Speech Festival | 3rd Place | 2B | TANG WING SHAN JAYDEN | 鄧榮山 |
| | | 2C | NG SOPHIE | 伍施澄 |
| | | 4B | LO WING CHING | 盧泳晴 |
| | | 5A | TONG LAI CHUN | 湯禮駿 |
| | 2nd Place | 5D | FLORENTINO JESSERYL ALEJO | |
| | 1st Place | 6A | NG CELINE | 伍施樂 |
| | | 6C | CHUNG CHIT HANG | 鍾哲行 |
| 72nd Hong Kong Schools Speech Festival (Chinese) | 2nd Place | 3C | LO CHEUK LING | 盧卓翎 |
| | | 4C | XING MUYAO | 邢慕壺 |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----|
| | | 6B | WU PING CHIT | 吳秉哲 |
| | 1st Place | 1C | LAU TSZ MAK | 劉子墨 |
| | | 4D | LEUNG KING HEI | 梁璟晞 |
| The Seventh Annual Hong Kong Mathematics Challenge Final | Merit Award in Individual Competition (Primary Category) | 5A | TONG LAI CHUN | 湯禮駿 |
| | | 5A | SUBBA YOBA HANG | |
| | | 6A | NG CELINE | 伍施樂 |
| | | 6B | WAN WONG LAU | 尹王鏐 |
| 優秀女童軍選舉 2021 | 優秀女童軍獎 | 5B | Ng Rhycee | 吳韻慈 |
| 香港學校戲劇節 2021 小學(廣東話組) | 傑出演員獎 | 6C | Leung Wing Tung | 梁穎彤 |
| 香港學校戲劇節 2021 小學(廣東話組) | 傑出合作獎 | 6A | Nelson Joseph Ari | 盧曉宏 |
| | | 6A | Ng Man Kei | 吳敏旗 |
| | | 6A | Rivera Aryx Jay Leus | |
| | | 6A | Wardhawal Arwa Mohammed | |
| | | 6B | Chan Man Tin | 陳曼天 |
| | | 6B | Wong Cheuk Tung | 黃卓彤 |
| | | 6B | Singh Paramjot | |
| | | 6B | Yu Wing Tung | 余穎炯 |
| | | 6C | He Tsun Long | 何浚朗 |
| | | 6C | Leung Wing Tung | 梁穎彤 |
| | | 6C | Wong Ting Sing | 王廷升 |
| | | 6D | Tse Ka Kei | 謝嘉琦 |
| | | 5C | Wong Siu Mai Mini | 黃小米 |
| | | Hong Kong School Drama Festival 2020/21 | Adjudicators' Award; Award For Outstanding Cooperation | 6D |
| 6C | Matic Roane Mae Andres | | | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|----|-------------------------------------|------|
| | | 6A | Messenger Zoe Hazel | |
| | | 6A | Talukdar Verlène | |
| | | 6D | Ng Heeyue | 吳希瑜 |
| | | 5D | Herrman Jasmine | 李卓越 |
| | | 5C | Escueta Kira Annika Yim | |
| | | 6A | Ng Celine | 伍施樂 |
| | | 4A | De Guzman Anne Francesca Briones | |
| | | 4D | Komine Ayako | 小峰絢子 |
| | | 5D | Wong Ka Yi Angela | 黃嘉怡 |
| | | 6A | Ma Yeuk Wan Amber | 馬楛雲 |
| | | 6B | Amritpreet Kaur | |
| | | 6C | Zarate Keala Ayn Urbano | |
| | | 6D | Chukwuka Somtochi Emmanuella | |
| | | 6D | Priso Mbangue Ciarra Rae-Anne | |
| | | 6D | Ramirez Lanica Anne Masola | |
| Hong Kong School Drama Festival 2020/21 | Award For Outstanding Performer | 6D | Limbu Adelene Ningwa | |
| | | 6C | Matic Roane Mae Andres | |
| | | 6A | Talukdar Verlène | |
| | | 6D | Ng Heeyue | 吳希瑜 |
| | | 5D | Herrman Jasmine | 李卓越 |
| | | 5C | Escueta Kira Annika Yim | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|----|-------------------------------|-----|
| | | 6A | Ng Celine | 伍施樂 |
| Hong Kong School Drama Festival 2020/21 | Award For Outstanding Director | 6A | Messenger Zoe Hazel | |
| | | 6A | Talukdar Verlene | |
| Hong Kong School Drama Festival 2020/21 | Award For Outstanding Script | 6C | Matic Roane Mae Andres | |
| | | 6D | Limbu Adilene Ningwa | |
| Awards For Non-Chinese Speaking Students | The Outstanding Performance Award | 1B | Sekafetz Lucas Keo Dennis | 王逸翔 |
| | | 1D | Davies Iola Helen Chen | 陳鏡蕙 |
| | | 2A | Magyar Kincso | |
| | | 2B | Lowry Cummings Ultan Jian Tor | |
| | | 3C | Gupta Kartik | |
| | | 3A | Mcfadyen Ai-Ly Margaret | |
| | | 4B | Laput Eliana Rafaelle | |
| | | 4C | Bisht Anya | |
| | | 5B | Dalla Tor Oscar | |
| | | 5B | Gupta Hardik | |
| | | 6B | Yamat Benjamin Paul | |
| | | 6A | Messenger Zoe Hazel | 文韋晞 |
| | | 6B | Amritpreet Kaur | |
| | | 6A | Harman Kaur | |
| | | 6B | Gurung Naima | |
| Harmony Scholarships Scheme 2020/21 | Scholarship | 5C | Bennett Cayden Arthur | |
| | | 6C | Opalec Rhian Destiny Madrid | |
| | | 6D | Priso Mbangue Ciarra Rae-Anne | |
| | | 6D | Wong Wai Ming | 黃瑋銘 |
| | Gold Award | 3C | Gupta Kartik | |

| | | | | |
|---|----------------------------|----|-------------------------|-----|
| Hong Kong Online Mathematics Competition 2020 | Silver Award | 5B | Gupta Hardik | |
| | Premium Gold Award | 1D | Chiu Kolman Sau Gwo | 招焯曦 |
| World Mathematics Cup 2020-21 Preliminary Round | Gold Medal (Upper Primary) | 5B | Gupta Hardik | |
| Hong Kong Junior Squash Award Scheme | Bronze Award | 5B | Gupta Hardik | |
| Hong Kong Calligraphy Artwork Competition 2020 | Bronze Award | 1D | Chiu Kolman Sau Gwo | 招焯曦 |
| Hong Kong Schools Speech Festival 2020 (HKCYAA) | Excellence Award | 1D | Chiu Kolman Sau Gwo | 招焯曦 |
| International Online Mathematics Elite Competition 2021 | Gold Award | 1D | Chiu Kolman Sau Gwo | 招焯曦 |
| Greater Bay Area Gifted Story-Telling And Speech Competition 2021 | Bronze Award | 1D | Shuai Isabelle Oi-Yan | 帥藹欣 |
| | Silver Award | 1D | Davies Iola Helen Chen | 陳鏡蕙 |
| | 星中之星 | 4B | Lo Wing Ching | 盧泳晴 |
| | 金獎 | 4C | Xing Muyao | 邢慕垚 |
| | 銀獎 | 1C | Zhang Yiang | 張藝昂 |
| | 團體獎 | | | |
| World Maths Day | Certificate Of Achievement | 6D | Chen Daniel Rui | 陳睿 |
| | | 6D | Wong Wai Ming | 黃瑋銘 |
| | | 6B | Wan Wong Lau | 尹王鑾 |
| 學界健康小廚神比賽 | 「最可愛造型獎」亞軍 | 5D | Fok Hailey | 霍泯希 |
| | 「最可愛造型獎」季軍 | 1B | Pannu Ashlyn Kaur | |
| | 「繽紛色彩菜式獎」季軍 | 2A | Liu Sebastian Tsz Yeung | 廖梓暘 |
| | 「繽紛色彩菜式獎」亞軍 | 3C | Lau Yu Hin | 劉宇軒 |

| | | | | |
|--|-------------------------|----|----------------------------------|-----|
| 關顧動物感受－全港小學生繪畫比賽 | 關顧動物感受－全港小學生繪畫比賽(高小組)冠軍 | 5A | Cheng Ho San | 鄭昊岫 |
| Affluent Life Taekwondo Open Championship 2021 | Second Runner - Up | 4D | Lee Tsz Ching | 李子正 |
| The Global Performance Online Taekwondo Championships 2021 | 2nd Place | 4D | Lee Tsz Ching | 李子正 |
| 跆拳道網上品勢錦標賽 | 個人季軍 | 4D | Lee Tsz Ching | 李子正 |
| | 雙人團體混合組冠軍 | 4D | Lee Tsz Ching | 李子正 |
| Asian Sport And Art Cultural Association - Asia Dance Cup 2021 Classical Ballet (Solo) - 7-9 Years Old | Silver Award | 4C | Chan Maness | 陳映旻 |
| ICAS English Assessment | High Distinction | 5A | Tong Lai Chun | 湯禮駿 |
| | | 5C | Atha Elyssia Mary | 葉琛圓 |
| | Distinction | 3A | Lau Grayson | 劉睿燊 |
| | | 3A | Li Shanhan Eaton | 李善涵 |
| | | 3B | Tanguilig Nathanielle Dawn Omang | 鄧詠恩 |
| | | 3D | Bessonov Elizaveta | 仲禮萱 |
| | | 3D | King Zepin | |
| | | 3D | Ng Danny Ting Hei | 吳廷希 |
| | | 5A | Subba Yoba Hang | |
| | | 5B | Gupta Hardik | |
| | | 5C | Bennett Cayden Arthur | |
| | | 6A | Ng Celine | 伍施樂 |
| | | 6B | Lee Ho Shun Aidan | 李昊珣 |
| ICAS Math Assessment | High Distinction | 5A | Tong Lai Chun | 湯禮駿 |
| | Distinction | 3C | Gupta Kartik | |

| | | | | |
|---|---------------------------|----|--------------------------|------|
| | | 4A | D'mello Austin Neil | 歐日天 |
| | | 5B | Li Hon Ming | 李瀚銘 |
| | | 5C | Yu Justine | 俞宏宇 |
| | | 6A | Ng Celine | 伍施樂 |
| | | 6B | Wan Wong Lau | 尹王鑾 |
| ICAS Science Assessment | Distinction | 5A | Tong Lai Chun | 湯禮駿 |
| | | 5B | Dalla Tor Oscar | |
| | | 6A | Ng Celine | 伍施樂 |
| | | 6C | Chung Chit Hang | 鍾哲行 |
| | | 6C | Kasubhai Kaizar | |
| 香港天主教教區聯會第六屆數學比賽 | 銅獎 | 4B | Kuang Yin | 匡胤 |
| SCOLAR English Alliance 20/21: My E-Writing Contest | Outstanding | 4D | Komine Ayako | 小峰絢子 |
| | Merit | 4D | Mall Simoni | |
| SCOLAR English Alliance 20/21: My E-Writing In Action | Certificate Of Excellence | 4D | Komine Ayako | 小峰絢子 |
| | Certificate Of Merit | 4D | Mall Simoni | |
| | | 4C | Siby Aboubacar | 薛霖 |
| | | 4C | Mladenov Mladen Mladenov | |
| Story To Stage' Puppetry Competition For Primary Schools | Second Prize Trophy | 5B | Crosson Michael Andrew | |
| | | 5C | Lajom Beianca Anael | |
| | | 6B | Chan Cheuk Lai Kurt | 陳卓澧 |
| | | 6B | Ho Hao Jun | 何皓君 |
| | | 6B | Wan Wong Lau | 尹王鑾 |

| | | | | |
|---|---|--------|-----------------------------|-------------|
| Tell A Tale Children's Storytelling Competition | Merit In The Final Round Of The Competition | 6C | Chung Chit Hang | 鍾哲行 |
| Wonderful Scene Manger Design And Production | Creative Award | 2C | Lok Isabel | 駱志澄 |
| | | 4D | Lau Sz Lok Sherlock | 劉偲樂 |
| | Environmental Award | 1A | Burke Madison Tin | 王鴻樂 |
| | Interpretation Award | 1B | Smith Natalie Ellen Hachaso | |
| | | 5D | Smith Emily Rose Hachaso | |
| | The Best Interpretation Award | 1C | Lau Tsz Mak | 劉子墨 |
| | | 4B | Laput Eliana Rafaelle | |
| | The Most Environmental Award | 4B | Laput Eliana Rafaelle | |
| | The Warmest Award | 1C | Lau Tsz Mak | 劉子墨 |
| | Warmest Award | 1A | Cheung Man Chun Isco | 張民縉 |
| | | 1C | Sarah Austin | |
| | | 4A | D'mello Austin Neil | 歐日天 |
| | | 6D | D'mello Adrian Nikhil | 安俊仁 |
| | 第四屆中西區聯校義工訓練 | 義工嘉許證書 | 4A | Chen Hurong |
| 4B | | | Hooi Arus Sz Wun | 許偲桓 |
| 4C | | | Ieong Hio Tong | 楊曉瞳 |
| 4C | | | Tsang Oi Ki | 曾靄祺 |
| 4D | | | Wong Ching Yin | 黃靜然 |
| 5A | | | He Wing Hei | 何穎曦 |
| 5A | | | Lai Sing Lam | 賴善琳 |
| 5B | | | Li Hon Ming | 李瀚銘 |
| 5B | | | Ng Rhycee | 吳韻慈 |

| | | | | |
|---------------------|--|----|---------------------------------|-----|
| | | 5C | Cheung Kwan Ho | 張鈞灝 |
| | | 5D | Ng In Hei | 吳弦禧 |
| | | 5D | Herrmann Jasmine | 李卓越 |
| 香港天主教教區學校宗教教育獎 | | 6A | Ng Celine | 伍施樂 |
| | | 6B | Kapangyarihan Gian Marco Marges | |
| | | 6B | Velarde Lucas Menander Dimacuha | |
| | | 6C | Opalec Rhian Destiny Madrid | |
| Outstanding Student | | 5B | Dalla Tor Oscar | |
| | | 5C | Atha Elyssia Mary | 葉琛圓 |

學校未來發展計劃的關注事項

2020 至 2023 年度關注事項

- (一) 正向動力奔向主 煥發團隊內潛能
- (二) 重塑教育覓初心 活在當下迎未來